cesión de derechos patrimoniales de autor

MÁS ALLÁ DE LAS NUBES – UNA CIUDAD SOÑADA

Entre los suscritos a saber Alba María Mora Méndez, mayor de edad, domiciliada en Bogotá D.C., identificada como aparece al pie de su firma, obrando como representante legal de la Corporación Al Alba Producciones identificada con NIT 901.012.832-1, quien en adelante se denominará el CESIONARIO, y Javier Ojeda Tovar, mayor de edad domiciliado en Bogotá, identificad_ como aparece al pie de su firma, quien en adelante se denominará el AUTOR-CEDENTE, han convenido en celebrar la siguiente cesión de derecho de autor, sujeto al siguiente clausulado: **PRIMERA.** OBJETO: Otorgar a **LA CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES** la titularidad de los derechos patrimoniales de autor, bajo licencia de uso no exclusiva, por el término de tres (3) años a partir de la firma de la presente cesión, con fines de divulgación, promoción y circulación institucional; a su vez podrá transferir dicha licencia a la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE - SCRD por el mismo periodo sin que estos sean acumulativos y solo para el uso acorde con los fines misionales de divulgación, promoción y circulación institucional. En virtud de lo anterior, se entiende que el CESIONARIO adquiere el derecho de reproducción en todas sus modalidades, incluso para inclusión audiovisual; el derecho de transformación o adaptación, comunicación pública, distribución y, en general, cualquier tipo de explotación que de las obras se pueda realizar por cualquier medio conocido o por conocer. **SEGUNDA.** REMUNERACIÓN: El valor de la presente cesión se fija en la suma de cero pesos moneda corriente ($0 M/cte.), toda vez que la remuneración correspondiente a la creación y ejecución de la obra fue pactada, reconocida y pagada en el marco del contrato de prestación de servicios artísticos suscrito previamente entre las partes. En dicho contrato se estableció de manera expresa el objeto del servicio y se determinó que el pago allí acordado incluye la cesión de los derechos patrimoniales de autor sobre la obra, en los términos y alcances contemplados en el presente contrato, razón por la cual no habrá lugar a pagos adicionales por este concepto. **TERCERA.** CONDICIONES Y LEGITIMIDAD DE LOS DERECHOS: por virtud de esta cesión, el AUTOR-CEDENTE garantiza que es propietario integral de los derechos de explotación de la(s) obra(s) y en consecuencia garantiza que puede contratar y transferir los derechos aquí cedidos sin ningún tipo de limitación por no tener ningún tipo de gravamen, limitación o disposición. En todo caso, responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad al CESIONARIO. **CUARTA**. FORMALIDADES: como quiera que por virtud de la presente cesión se transfiere el derecho de autor, este documento deberá ser reconocido ante notario público, y para tener validez ante terceros, deberá inscribirse en la Oficina de Registro de Derecho de Autor, como lo ordena el artículo 30 de la Ley 1450 de 2011 (qué modifica el art. 183 de la ley 23 de 1982).

Dado en Bogotá, D.C., a los 16 días del mes de diciembre de dos mil veinticinco (2025).

EL CESIONARIO
Alba María Mora Méndez
C.C. 1.013.578.043
Representante Legal
Corporación Al Alba Producciones
OBSERVACIONES

EL AUTOR-CEDENTE
Director musical y compositor
C.C. 1020718521

Nit.: 901.012.832-1

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. NEC-04-2025

TIPO DE PROVEEDOR	PERSONA NATURAL	X	PERSONA JURIDICA	

CONTRATANTE		CONTRATISTA	
Razón Social	Corporación Al Alba Producciones	Razón Social	NO APLICA
Nit.	901.012.832-1	Nit.	NO APLICA
Representante Legal	Alba María Mora Méndez	Representante Legal	JAVIER EDUARDO OJEDA TOVAR
C.C.	1.013.578.043	C.C.	1.020.718.521
Domicilio	Bogotá D.C.	Domicilio	Bogotá D.C.
Dirección	Diagonal 48 No. 5 L - 21	Dirección	CR 7 82 62 AP 15 06
Teléfono	(+57) 314 8173192	Teléfono	3103293749
Email	alalbaproducciones@gmail.com	Email	ojedajavier30@hotmail.com

Objeto	Prestar servicios como **DIRECTOR Y COMPOSITOR MUSICAL** para Realizar la concepción original, diseño, desarrollo, producción y dirección del componente musical y sonoro del espectáculo artístico multidisciplinar de gran formato denominado "Más Allá de las Nubes", incluyendo la composición de las piezas musicales, la supervisión técnica y artística de los procesos de grabación, edición, mezcla y masterización en estudio, así como la integración sonora y la participación activa en las fases de ensayo, montaje y funciones de la obra que será presentada en la Plaza Cultural La Santamaría.		
Fecha de inicio	01 de octubre de 2025	Fecha de terminación	31 de diciembre de 2025
Valor del contrato	CUARENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS M/Cte. ($45.000.000)		

Entre los suscritos: **ALBA MARÍA MORA MÉNDEZ**, mayor de edad, domiciliada en Bogotá identificada con cédula de ciudadanía No. 1.013.578.043 expedida en Bogotá, quien actúa en nombre y representación legal de la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES**, entidad sin ánimo de lucro identificada con el Nit. 901.012.832-1 y quien, para efectos del presente documento, se denominará **LA CORPORACIÓN** y **JAVIER EDUARDO OJEDA TOVAR** mayor de edad, identificada con cédula de ciudadanía No. 1.020.718.521 expedida en Bogotá quien actúa en nombre propio, cuyo domicilio se ubica en la ciudad de Bogotá, quien en adelante se denominará **EL CONTRATISTA**, en conjunto denominadas **LAS PARTES,** acuerdan celebrar el presente contrato de prestación de servicios, el cual se regirá por las siguientes cláusulas y en lo no previsto en ellas, por las normas legales que le sean aplicables, previa a las siguientes

CONSIDERACIONES GENERALES:

1. Que la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES**, es una organización privada, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera y patrimonio propio, creada por acta el 16 de septiembre de 2016 en asamblea constitutiva, inscrita en la Cámara de Comercio el 21 de septiembre de 2016 bajo el número 00266999 del libro I de las entidades sin ánimo de lucro.
2. Que la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES** tiene como objeto principal la realización de actividades culturales y artísticas en general. Fomentar la representación de obras teatrales, recitales, conferencias, festivales, encuentros, foros y en general, toda clase de certámenes destinados a fomentar la cultura y el arte en el país.
3. Que la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES** suscribió con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte el Contrato de Proveedor Exclusivo No.796 de 2025., cuyo objeto es: Contratar

la prestación de servicios de la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES**, para realizar la producción artística de la obra "Más Allá de las Nubes" que se llevará en el marco del proyecto Navidad es Cultura 2025.

4. Que, mediante Resolución No. 538 del 01 de julio de 2025, y de conformidad con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones específicas de participación de la "Invitación Cultural: Dirección Artística para Obras Multidisciplinares – Navidad 2025", los jurados encargados realizaron la evaluación y deliberación de las iniciativas presentadas para la Categoría 1 – Plaza Cultural La Santamaría. En dicho proceso, la propuesta presentada por **LA CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES,** identificada con NIT 901.012.832-1, fue seleccionada como ganadora, según consta en el Acta de Recomendación de Ganadores del 19 de junio de 2025, radicada bajo el número 20252000299253, resolviéndose acoger la **propuesta "Más Allá de las Nubes".**
5. Que el comité operativo del Contrato No. 796 de 2025, desarrollado el pasado 08 de septiembre de 2025 aprobó la contratación de los servicios objeto del presente contrato.
6. **EL CONTRATISTA** ha demostrado contar con la capacidad jurídica, motivo por el cual, se procede a firmar el presente contrato.
7. Que **LAS PARTES** declaran no encontrarse incursas en ninguna causal de inhabilidad e incompatibilidad establecidas en la Constitución y en las Leyes 80 de 1993, 1150 de 2007 y 1474 2011, y en normas que modifiquen, aclaren, adicionen o sustituyan, o en cualquier otra norma especial, según apliquen, ni conflicto de interés, ni impedimento alguno para la celebración y ejecución de este contrato.
8. Que **LAS PARTES** no se encuentran incursas en ninguna causal de inhabilidad, incompatibilidad, ni conflicto de interés, ni impedimento alguno para la celebración y ejecución de este contrato.
9. Que **LAS PARTES,** de manera libre y autónoma, adquieren los derechos y contraen las obligaciones que el presente contrato, junto a las normas que regulan la materia, determinen y se regirán por las siguientes

CLAUSULAS:

PRIMERA – OBJETO. En virtud del presente contrato, **EL CONTRATISTA** se compromete con **LA CORPORACIÓN** a prestar servicios **DIRECTOR Y COMPOSITOR MUSICAL** para la realización de la obra **"Más allá de las nubes",** la cual será presentada durante la temporada de Navidad 2025 en las instalaciones de la Plaza La Santamaría, bajo las condiciones de modo, tiempo y lugar y con los recursos de infraestructura, humanos, técnicos y logísticos, todo de conformidad con los términos y condiciones establecidos en el presente contrato. **EL CONTRATISTA** prestará personalmente los servicios contratados y no podrá delegar a nadie sin consultarle previamente a **LA CORPORACIÓN**. Lo anterior implica la asistencia a las reuniones de producción, ensayos, sesiones técnicas y demás eventos que se realicen en torno al desarrollo de la actividad según las indicaciones, sugerencias o acuerdos pactados entre **LA CORPORACIÓN** y **EL CONTRATISTA**.

SEGUNDA - VIGENCIA. La vigencia del presente contrato será del 01 de octubre de 2025al 31 de diciembre de 2025, plazo durante el cual **EL CONTRATISTA** se obliga a ejecutar las actividades objeto del presente acuerdo.

TERCERA. - OBLIGACIONES DE LAS PARTES. EL CONTRATISTA se compromete a las siguientes obligaciones:

Específicas:

1. Cumplir cabalmente con el objeto del presente contrato.
2. Realizar la composición musical, el diseño sonoro y todas las actividades necesarias para la producción musical del espectáculo "Más Allá de las Nubes", garantizando la coherencia artística y técnica del componente sonoro dentro del concepto general del espectáculo.
3. Supervisar y coordinar las etapas de grabación, edición, mezcla y masterización de las piezas musicales y del diseño sonoro, asegurando los estándares técnicos y de calidad requeridos para la presentación final.

Nit.: 901.012.832-1

4. Elaborar y entregar a los músicos las partituras, guías sonoras y materiales de estudio necesarios para el desarrollo y ejecución musical, conforme al cronograma establecido para la Fase de Ensayos (octubre/noviembre).
5. Participar activamente en los ensayos musicales con la banda (tanto en sala básica, únicamente con músicos, como en sala profesional junto a ingenieros y personal técnico), así como en los ensayos generales con banda en vivo en la Plaza Cultural La Santamaría.
6. Garantizar que los aportes creativos y desarrollos artísticos, tales como partituras, arreglos musicales y composiciones, son de su autoría o cuentan con las licencias, permisos o autorizaciones correspondientes, asegurando que no infringen derechos de propiedad intelectual de terceros.
7. Tramitar, con anterioridad a la ejecución del contrato, las autorizaciones, licencias y cesiones necesarias que permitan el uso, reproducción, comunicación pública y circulación de la obra por parte de la SCRD.
8. Otorgar a LA CORPORACIÓN la titularidad de los derechos patrimoniales de autor sobre las obras musicales y composiciones originales, bajo licencia de uso no exclusiva, por el término de tres (3) años a partir de la firma del presente contrato, con fines de divulgación, promoción y circulación institucional; a su vez podrá transferir dicha licencia a la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE - SCRD por el mismo periodo sin que estos sean acumulativos y solo para el uso acorde con los fines misionales de la secretaria de divulgación, promoción y circulación institucional.
9. Entregar a la CORPORACIÓN, copias digitales o físicas de las partituras, grabaciones de audio y video resultantes, con el fin de garantizar su archivo, preservación y circulación dentro de los fines culturales y patrimoniales de la entidad.
10. Presentar los informes de avance y el informe final que contengan el detalle de las actividades realizadas, los resultados obtenidos y la descripción de la gestión efectuada para la ejecución del objeto contractual.
11. Acreditar el pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral (salud, pensión, ARL y parafiscales) correspondientes al contratista y, en caso de tener personal vinculado, a los empleados o colaboradores a su cargo, conforme a la normatividad vigente.
12. Dar cumplimiento al SG-SST adoptado por la CORPORACIÓN, implementando las medidas necesarias para la prevención de riesgos y la protección integral durante la ejecución de las actividades objeto del contrato.
13. Mantener estricta confidencialidad y reserva sobre la información a la que tenga acceso por efectos del presente contrato, en coordinación con sus funciones de dirección artística.
14. Las demás inherentes al cumplimiento del objeto del Contrato.

Generales:

1. Entregar oportunamente a LA CORPORACIÓN los documentos de carácter administrativo o contractual que le sean solicitados, tales como: RUT, copia de documento de identidad, certificación bancaria, planilla de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral, y demás exigidos para la legalización y ejecución del contrato.
2. Brindar la información que sea requerida por LA CORPORACIÓN para el desarrollo de las fases de preproducción, producción y posproducción del proyecto.
3. Estar al día con el pago de los aportes al sistema de seguridad social, eximiendo a LA CORPORACIÓN de cualquier tipo de responsabilidad jurídica, laboral, financiera o administrativa derivada del incumplimiento de dicha obligación.
4. Presentar la planilla de pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral - SSSI, de conformidad con lo establecido por la ley, teniendo en cuenta que la base de cotización para los sistemas de salud

y pensiones corresponderá al 40% del valor bruto del contrato, y que sobre dicha base se calcularán los aportes correspondientes: 12,5% para salud, 16% para pensión y Riesgo para ARL.

5. Abstenerse de realizar toma de fotografías, grabaciones o videos dentro de las instalaciones y locaciones donde se desarrollen las actividades del contrato, para fines distintos a los establecidos en el objeto contractual, salvo autorización previa de **LA CORPORACIÓN**.
6. Abstenerse de ingresar o presentarse en cualquier actividad relacionada con el contrato en estado de embriaguez, bajo el influjo de sustancias psicoactivas, o en cualquier condición que impida o afecte el adecuado cumplimiento de sus obligaciones contractuales.
7. Respetar los horarios, instalaciones, locaciones, escenarios, equipos asignados y, en general, las condiciones logísticas y operativas definidas por **LA CORPORACIÓN**, así como mantener una conducta respetuosa hacia el equipo de trabajo, personal técnico, artístico y administrativo.
8. Contribuir activamente a la construcción de un ambiente sano, respetuoso e inclusivo en los espacios de montaje y trabajo, absteniéndose de cualquier forma de agresión física, verbal o psicológica, así como de actos discriminatorios o irrespetuosos hacia cualquier persona vinculada al proyecto.
9. Leer, aceptar, entender y poner en práctica los protocolos definidos en los diferentes espacios.
10. Las demás que **LA CORPORACIÓN** considere necesarias o sean pertinentes para el cumplimiento del presente contrato.

Obligaciones del Contratante. Serán obligaciones de **LA CORPORACIÓN** las siguientes

A. Cumplir cabalmente con las obligaciones adquiridas en virtud del presente contrato.
B. Realizar los pagos a **EL CONTRATISTA** con cargo a los recursos aportados por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, en el marco del contrato mencionado, y en función del cronograma de desembolsos realizados por dicha entidad. En consecuencia, **LA CORPORACIÓN** no incurrirá en mora ni generará intereses por causa de retrasos imputables a la Secretaría.
C. Suministrar a **EL CONTRATISTA** de manera oportuna y veraz, la información que sea requerida, para el cumplimiento del objeto y las obligaciones del presente Contrato.
D. Mediar administrativamente entre **EL CONTRATISTA** y el **GRUPO DE NAVIDAD / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE,** en atención a que el desarrollo del componente administrativo del proyecto está a cargo de **LA CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES**.

CUARTA- VALOR Y FORMA DE PAGO. El presupuesto destinado para los servicios objeto del presente contrato es de **CUARENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS M/Cte. ($45.000.000),** incluyendo IVA y demás impuestos directos o indirectos que **LA CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES** deba reportar. Este valor estará sujeto a las retenciones tributarias correspondientes, conforme a la normatividad legal vigente, incluyendo retención en la fuente, IVA, ICA u otras que apliquen, según el régimen tributario de **EL CONTRATISTA**.

PARÁGRAFO PRIMERO: Para efectos del cumplimiento con las disposiciones tributarias vigentes los impuestos por aplicarse se relacionan a continuación:
Retención en la fuente: Sujeta a las disposiciones legales correspondientes.
Retención de Ica (RetelCA): Sujeto a gravamen según el Artículo 39 del Decreto 352 de 2002.
Cobro de IVA por parte de EL CONTRATISTA: Actividad exenta Ley 1493 de 2010.

4.1. Forma de pago. LA CORPORACIÓN realizará tres (03) pagos de la siguiente manera:

4.1.1. El primer pago, correspondiente al 40% del valor total del contrato, se realizará posterior a la entrega y aprobación de los siguientes entregables a satisfacción de **LA CORPORACIÓN**:

A. Plan de dirección musical y sonora. Documento técnico que defina la propuesta conceptual, estética y metodológica del componente musical y sonoro del espectáculo. Debe contener: visión artística, referencias musicales, estructura general de la banda sonora, requerimientos técnicos preliminares y

metodología de trabajo colaborativo con los demás componentes creativos (dirección escénica, dramaturgia, coreografía y audiovisuales).

B. Esquemas de composición inicial y maquetas musicales. Entrega de las primeras versiones (bocetos, demos o maquetas digitales) que reflejen las líneas melódicas, temáticas y atmosféricas principales de la obra musical, articuladas con la narrativa escénica.
C. Cronograma de desarrollo musical. Documento que establezca las etapas de composición, producción, ensayos y montaje, articulado con el cronograma general del proyecto.
D. Ensayos e integración musical. Evidencias (actas, fotografías o registros audiovisuales) de los ensayos musicales y de integración con los demás componentes artísticos.
E. Contrato de Licencia de Uso.
F. Copia de afiliación activa a ARL

4.1.2. Un segundo pago, correspondiente al 20% del valor total del contrato, se efectuará previa entrega y aprobación por parte de **LA CORPORACIÓN** de:

A. Composición y diseño sonoro final. Entrega de las composiciones originales terminadas, con el diseño sonoro y plan de integración escénico. Debe incluir los registros de grabación, edición y mezcla realizados durante esta etapa.
B. Ensayos e integración musical. Evidencias (actas, fotografías o registros audiovisuales) de los ensayos musicales, técnicos y de integración con los demás componentes artísticos, incluyendo la puesta en escena en la Plaza Cultural La Santamaría.
C. Informe técnico de avance. Documento que detalle los avances en la producción musical, los procesos de grabación y la articulación con el equipo técnico y artístico.
D. Rider técnico actualizado. Documento con los requerimientos definitivos de sonido, backline, microfonía, monitores y condiciones técnicas necesarias para la presentación del espectáculo.

4.1.3. Un tercer y último pago, correspondiente al 40% restante del valor del contrato, se realizará previa entrega y aprobación por parte de **LA CORPORACIÓN** de:

A. Documento narrativo y técnico que compile el proceso creativo, los aprendizajes y resultados obtenidos en la dirección y producción musical y sonora del espectáculo.
B. Informe consolidado con la descripción de todas las actividades realizadas, evidencias de cumplimiento y productos finales entregados (partituras, grabaciones, archivos digitales y audiovisuales).

4.1.4. **Tiempo.** Quince (15) días hábiles, previo envío de los documentos administrativos y recepción de la certificación del supervisor o de acuerdo con el flujo de caja del convenio marco.

4.2. Cuenta bancaria. El pago se realizará únicamente a la cuenta bancaria de quien suscriba el contrato.

PARÁGRAFO PRIMERO: Para la realización del primer desembolso será necesario que el contrato esté firmado y que **EL CONTRATISTA** haya enviado la documentación completa, bajo las características solicitadas.

QUINTA – DOCUMENTACIÓN. El CONTRATISTA deberá presentar la siguiente documentación para realizar el cobro por sus servicios:

1. Contrato firmado por **LAS PARTES**
2. Productos y/o Informe de actividades desarrolladas
3. Planilla de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral (SSSI) pagada como cotizante independiente correspondiente al mes en el cual se preste el servicio y el valor del aporte debe corresponder a lo indicado por la ley.
4. Los demás documentos administrativos requeridos por **LA CORPORACIÓN** para el trámite de pago.

Nit.: 901.012.832-1

PARÁGRAFO PRIMERO: De conformidad con lo previsto en la Circular 00001 del 6 de diciembre de 2004 expedida por los Ministerios de Hacienda y Crédito Público y de la Protección Social, la base de cotización para los sistemas de salud y pensiones corresponderá al 40% del valor bruto del contrato facturado en la forma que fuere; porcentaje sobre el cual se calculará el monto del aporte que en salud, pensiones y ARL que debe efectuarse, el cual corresponde al 12,5%, 16%, 0,522% del ingreso base, respectivamente.

PARÁGRAFO SEGUNDO - Recepción de la documentación: Para hacer efectivo el cobro, la documentación debe ser enviada, en un único correo electrónico, a la siguiente cuenta de correo **navidadescultura2025@gmail.com**, de ser enviada segmentadamente o a una cuenta de correo electrónico distinta, se entenderá como no recibida.

SEXTA – EJECUCIÓN DEL CONTRATO. El contrato inicia su ejecución a partir de la suscripción del mismo y finaliza con el cumplimiento del objeto contractual y hasta 31 de diciembre de 2025

SÉPTIMA. – GARANTÍAS. EL CONTRATISTA se compromete a constituir y entregar a **LA CORPORACIÓN**, una Garantía Única expedida por una compañía de seguros legalmente constituida y autorizada para operar en Colombia, que ampare los siguientes riesgos:

a) Cumplimiento general del contrato: por un valor equivalente al treinta por ciento (30%) del valor total del contrato, con vigencia igual al término de ejecución del mismo y seis (6) meses adicionales. El beneficiario será **LA CORPORACIÓN.**
b) Responsabilidad civil extracontractual: derivada de la ejecución del contrato, por un valor asegurado equivalente a cien (100) salarios mínimos legales mensuales vigentes (SMLMV), con vigencia igual al término de ejecución contractual. Esta cobertura amparará los perjuicios imputables al asegurado por lesiones o muerte de personas, así como daños materiales a bienes, ocasionados en desarrollo o con ocasión de la actividad descrita en la cláusula primera del presente contrato.

Las condiciones de la póliza de responsabilidad civil extracontractual serán las siguientes:

- Tendrá la calidad de **ASEGURADO** el contratista, persona natural o jurídica.
- Tendrán la calidad de **BENEFICIARIOS LA CORPORACIÓN, la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD** y los terceros afectados. Dentro de la póliza deberán incluirse expresamente como terceros afectados las personas asistentes al evento.
- La póliza se expedirá bajo la modalidad de ocurrencia.
- Se deberán amparar expresamente los perjuicios extrapatrimoniales, así como los perjuicios por daño emergente y lucro cesante.
- El valor del deducible para las coberturas no podrá superar el diez por ciento (10%) del valor de la pérdida, el cual en todo caso será asumido por **EL CONTRATISTA.**
- En caso de que se generen indemnizaciones no cubiertas por las pólizas de seguro exigidas en esta cláusula, estas serán asumidas directamente por **EL CONTRATISTA**, dejando indemne **a LA CORPORACIÓN** y a la **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD.**

OCTAVA. - SUPERVISIÓN. LA CORPORACIÓN o su representante supervisará la ejecución del servicio encomendado, y podrá formular las observaciones del caso, para ser analizadas conjuntamente con **EL CONTRATISTA**.

NOVENA. - ENTENDIMIENTOS MUTUOS. LAS PARTES entienden lo siguiente:

a) **Modificaciones y renuncias:** Ningún suplemento, modificación, rescisión o resolución de la presente será vinculante a menos que sea por escrito y este firmado por **LAS PARTES**.
b) **Separabilidad de la Cláusulas:** Si cualquier cláusula o disposición de esta propuesta fuera inválida, ilegal o no pudiera exigirse su cumplimiento en razón de una disposición legal o del orden público, sus demás cláusulas y disposiciones permanecerán en plena vigencia y efecto y dicha cláusula o disposición inválida, ilegal o no exigible será modificada de común acuerdo por **LAS PARTES**, lo más fielmente posible la intención original.

c) **Original:** Para todos los efectos, la entrega de este contrato a través de correo electrónico o a través de un dispositivo de transmisión electrónica similar en virtud del cual puede ser vista la firma de **LAS PARTES**, tendrá la misma fuerza y efecto que el original ejecutado manualmente. Iguales mecanismos aplican respecto de las modificaciones al mismo y tendrán la misma fuerza y efecto como un original ejecutado manualmente, en concordancia con lo expresado en la Ley 527 de 1999.

d) **Negociación:** Se entiende por negociación las condiciones, valores y características que fueron acordadas por **EL CONTRATISTA** con **LA CORPORACIÓN** y que se encuentran plasmadas en el presente contrato.

DÉCIMA. – LA ACTIVIDAD. EL CONTRATISTA se compromete a realizar la prestación del servicio de acuerdo con las condiciones estipuladas en la Invitación Cultural: Dirección Artística Para Obras Multidisciplinares – Navidad 2025" propuesta para la **SECRETARIA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE** y que fueron aprobadas a la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES.**

DÉCIMO PRIMERA. – TERMINACIÓN. LA CORPORACIÓN podrá dar por terminado el Contrato cuando se presente alguna de las siguientes causales:

a) Por cumplimiento del objeto contratado
b) Por el vencimiento del término del contrato
c) Por el mutuo acuerdo, expreso y por escrito de **LAS PARTES;**
d) Por caso fortuito o fuerza mayor, probada, que imposibilite la ejecución del objeto contractual;
e) Por el incumplimiento de cualquiera de **LAS PARTES** de cualquiera de las obligaciones establecidas en el presente contrato, que impidan la ejecución del mismo.
f) Por la terminación del Contrato de Prestación de Serviicos marco celebrado entre la **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE - SCRD** y **LA CORPORACIÓN** que da origen al presente acuerdo.
g) Si la calidad y/o la oportunidad de los servicios prestados no son aceptables a juicio de **LA CORPORACIÓN**, esta podrá dar por terminado el Contrato, solicitando la indemnización de perjuicios correspondiente. El monto de dicha indemnización será equivalente a la suma de los perjuicios que por responsabilidad de **EL CONTRATISTA** haya sufrido **LA CORPORACIÓN**.

DÉCIMO SEGUNDA - CANCELACIONES DE LA ACTIVIDAD. LAS PARTES tendrán derecho a poner fin a este acuerdo, si algún acto de gobierno, acción legal o civil, catástrofe natural, muerte o accidente grave que impidan la ejecución de contrato. En este caso, cuando existan condiciones probadas para la suspensión del servicio, **LAS PARTES** pondrán evaluar la posibilidad de establecer una nueva fecha para la prestación del servicio en el marco de la vigencia del contrato marco, de no llegar a un acuerdo que favorezca a **LAS PARTES**, **LA CORPORACIÓN**, cancelará solamente la suma de dinero correspondiente a los servicios que hayan sido efectivamente ejecutados por **EL CONTRATISTA**, previa aprobación del supervisor.

PARÁGRAFO PRIMERO: En los casos en los que se haya realizado algún depósito **EL CONTRATISTA** se compromete a realizar las devoluciones que le sean solicitadas por **LA CORPORACIÓN** en un periodo de tiempo máximo de quince (15) días calendario.

DECIMO TERCERA - SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS: En el evento de surgir diferencias referentes al desarrollo del acuerdo o referentes a los actos u obligaciones por **LA CORPORACIÓN** o de **EL CONTRATISTA** que afecten la relación contractual, las partes acudirán al empleo de mecanismos de arreglo directo.

DECIMO CUARTA. - LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVO. **EL CONTRATISTA** otorga a **LA CORPORACIÓN** una licencia de uso no exclusiva, gratuita e irrevocable sobre las composiciones musicales, arreglos y diseño sonoro creados en virtud del presente contrato. Esta licencia se otorga con el fin de que **LA CORPORACIÓN,** como titular de los derechos patrimoniales de autor de la obra artística "Más Allá de las Nubes", pueda a su vez conceder a la **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD** licencia de uso no exclusiva, por el término de tres (3) años, con fines de divulgación, promoción y circulación institucional, sin restricción en

cuanto al idioma y territorio. La licencia concedida permite, de manera enunciativa y no limitativa, los siguientes actos: Reproducción (En cualquier forma, permanente o temporal), Comunicación al público (por cualquier medio alámbrico o inalámbrico), Puesta a Disposición al público (que el público acceda desde el lugar y en el momento que elija), Distribución pública del original y copias y Traducción, adaptación, arreglo u otra transformación de la obra. Además de los anteriores **EL CONTRATISTA** otorga a **LA CORPORACIÓN** dentro de la licencia los usos específicos de: Emisión de fragmentos, Comunicar al público fragmentos de entre quince (15) y cuarenta (40) minutos, el número de veces que se estime conveniente, a través de redes sociales oficiales (Instagram, YouTube, TikTok, X, etc.), televisión pública y/o plataformas de streaming (SVOD, AVOD, etc.); Fijación en video: Utilizar el material audiovisual resultante para piezas publicitarias y/o producción de otros contenidos con fines de documentación y promoción cultural; Fijación en audio (Masters): Usar, reproducir, comunicar y distribuir los masters de la música original con fines promocionales y/o publicitarios, incluyendo su alojamiento en plataformas musicales y sincronización: Sincronizar el video y la música original sin límite de tiempo, con fines de archivo histórico, promocional, publicitario y de memoria institucional.
PARAGRAFO: En cuanto a la Responsabilidad de Recaudo de Regalías **EL CONTRATISTA** será responsable de los derechos morales y el recaudo económico derivado de la comunicación al público de las obras, para lo cual deberá estar vinculado a la entidad de gestión colectiva correspondiente.

DECIMO QUINTA. - PROPIEDAD INTELECTUAL. Las composiciones, fonogramas, diseños sonoros y en general, cualquier material susceptible de protección por medio de propiedad intelectual (en adelante EL MATERIAL) creado con ocasión del presente contrato se entenderá desarrollado bajo la modalidad de "obra por encargo". El contratista principal conservará la titularidad de los derechos patrimoniales de autor sobre las obras musicales y composiciones originales, pero otorgará a **LA CORPORACIÓN**, y a la **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD** una licencia de uso no exclusiva sobre **EL MATERIAL** resultante en los términos de la licencia de uso no exclusiva por tres (3) años establecida en la **CLÁUSULA DECIMO CUARTA**, respetando en todo momento los derechos morales del autor, de conformidad con lo dispuesto por la **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD. EL CONTRATISTA** podrá usar **EL MATERIAL** resultante para promoción de su carrera y portafolio artístico previa autorización expresa y por escrito de **LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE - SCRD**. Queda entendido que **LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE - SCRD**. puede llevar a cabo la difusión y comunicación total o parcial del **MATERIAL** resultante, a través de cualquier medio o procedimiento sin que para el efecto sea requerida la autorización **EL CONTRATISTA** y sin que haya lugar al reparto de los ingresos que se puedan derivar del mismo. A solicitud de **LA CORPORACIÓN** o **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE - SCRD**, **EL CONTRATISTA** se compromete a asistir y ayudar, durante y después de la vigencia del presente contrato sin solución de continuidad, a perfeccionar, mantener, proteger o hacer cumplir sus derechos sobre **EL MATERIAL**. Además, **EL CONTRATISTA** preparará y entregará a **LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD**, todo documento que este considere, a su discreción, necesario o apropiado para mantener, perfeccionar, proteger los derechos patrimoniales existentes **sobre EL MATERIAL** o que por cualquier otra razón se requiera para cumplir el propósito de la presente cláusula. En caso de que **EL CONTRATISTA** no prepare o se niegue a preparar y entregar dichos documentos a **LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE - SCRD**. dentro de los diez (10) días calendario siguientes a su solicitud, se entiende que el mismo ha designado y autorizado irrevocablemente al **LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD** como su apoderado, para hacer efectivos los derechos de éstos, en virtud del presente contrato, preparando todos los documentos necesarios para dicho fin.

DECIMO SEXTA. USO DE IMAGEN: LA CORPORACIÓN y/o la **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE** podrán utilizar, de manera gratuita, no exclusiva, la imagen, nombre, voz, declaraciones, entrevistas, fisionomía de cuerpo y/o cara o cualquier signo que se relacione con la identidad de las personas que **EL CONTRATISTA** representa (en adelante imagen), como individuo o como grupo, a efectos de que estos sean incluidos en todo tipo de publicación y material que **LA CORPORACIÓN** y/o la **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE** distribuya o publique en el país o en cualquier parte del mundo, sin límite de tiempo, por cualquier medio existente o por existir, ya sea impreso, electrónico o cualquier otro, en el marco

de las actividades de promoción, difusión y divulgación. En desarrollo de esta autorización, **EL CONTRATISTA** faculta al **LA CORPORACIÓN** y/o la **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE** para: I) Registrar audiovisualmente su imagen, en fotos o video, II) Fijar o incluir su imagen en el contenido audiovisual o fotográfico que se produzca, III) Comunicar su imagen en vivo o en diferido, IV) Editar, modificar, adaptar y arreglar la imagen de **EL CONTRATISTA** según los requerimientos de las piezas audiovisuales o fotográficos que elabore y los formatos de los medios o plataformas en que se comuniquen y, v) Divulgar o comunicar su imagen en el marco del plan de medios de **LA CORPORACIÓN** / **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD**, sus comunicaciones, así como para fines de archivo.

DÉCIMO SÉPTIMA – DATOS PERSONALES. LA CORPORACIÓN podrá recolectar, almacenar, usar, circular y suprimir los datos personales de **EL CONTRATISTA** únicamente para los fines relacionados con la ejecución del presente contrato y en el marco de las actividades contractuales derivadas del mismo. Con la firma de este contrato, **EL CONTRATISTA** autoriza expresamente dicho tratamiento de sus datos personales, en los términos establecidos por la Constitución Política de 1991, la Ley 1581 de 2012, el Decreto 1377 de 2013 y las demás normas que la modifiquen, adicionen o reglamenten. En todo caso, el tratamiento de la información se sujetará a lo dispuesto en el Manual Interno de Políticas y Procedimientos para el Tratamiento de Datos Personales de **LA CORPORACIÓN**, garantizando en todo momento los derechos de acceso, rectificación, actualización y supresión de datos conforme a la ley.

DECIMO OCTAVA - CONFIDENCIALIDAD. Las actividades objeto del presente contrato no podrán ser difundidas, fotografiadas, grabadas, filmadas o registradas en ninguna forma, independientemente de su finalidad, sin contar con la autorización previa, expresa y por escrito de **LA CORPORACIÓN** / **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD** acuerdan que toda la información escrita o verbal suministrada por de **LA CORPORACIÓN** / **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD**, cualquiera de sus empleados o colaboradores u aquella que tenga acceso **EL CONTRATISTA** en desarrollo del presente contrato, tiene carácter confidencial y es de propiedad exclusiva de **LA CORPORACIÓN** / **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD**, con excepción de aquella información que sea de dominio público. En consecuencia **EL CONTRATISTA** no podrá reproducir o revelar a terceros la Información Confidencial, sin autorización previa, expresa y por escrito del de **LA CORPORACIÓN** / **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD**. Por ello, **EL CONTRATISTA** entiende y reconoce que la divulgación de cualquier información relativa al mismo constituye incumplimiento del contrato y puede ocasionar perjuicios al de **LA CORPORACIÓN** / **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD** por los que éste deberá responder.

DÉCIMO NOVENA. - POLÍTICAS DE PRENSA. El CONTRATISTA, en el marco de su participación en actividades de difusión, promoción y prensa, deberá dar estricto cumplimiento a las siguientes directrices:

a) Reconocer y otorgar el debido crédito a **LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD** en todas las menciones, publicaciones y apariciones mediáticas relacionadas con el objeto del contrato.
b) Abstenerse de divulgar información de carácter reservado o confidencial que pueda comprometer el adecuado desarrollo del convenio o la gestión de las entidades participantes.
c) Abstenerse de realizar declaraciones, imputaciones injuriosas o manifestaciones que afecten la imagen institucional o el buen nombre de **LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD,** así como de sus directivos, funcionarios o representantes.

VIGÉSIMA - EXCLUSIÓN DE LA RELACIÓN LABORAL. EL CONTRATISTA declara que no está sometido a subordinación laboral con **EL CONTRATANTE**, ni con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte; los derechos de **EL CONTRATISTA** se limitan a exigir el cumplimiento de las obligaciones de **EL CONTRATANTE** y pago por la prestación de su servicio. **EL CONTRATISTA** actuará con plena autonomía administrativa para la ejecución del objeto del presente contrato, de tal suerte que, al actuar de forma independiente, queda expresamente entendido y aceptado por las partes que no existe vínculo laboral alguno entre ellas y que **EL**

CONTRATISTA exonera de cualquier tipo de responsabilidad (salud, pensión, ARL) a LA CORPORACIÓN y/o la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD.

PARÁGRAFO PRIMERO: EL CONTRATISTA actuará con plena autonomía administrativa para la ejecución del objeto del presente contrato, de tal suerte que al actuar de forma independiente queda expresamente entendido y aceptado por LAS PARTES que no existe vínculo laboral alguno entre éstas y que EL CONTRATISTA exonera de cualquier tipo de responsabilidad (salud, pensión, ARL, etc.) LA CORPORACIÓN y/o la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD.

PARÁGRAFO SEGUNDO: INDEPENDIENCIA. EL CONTRATISTA asume los riesgos que se deriven de la ejecución de los trabajos y la cancelación de los salarios, prestaciones sociales, aportes parafiscales, indemnizaciones, honorarios y demás obligaciones a que haya lugar, por ende, LAS PARTES declaran de manera expresa que entre ellas no existe ningún vínculo laboral ni civil.

VGESIMOPRIMERA. – DAÑOS Y PERJUICIOS A TERCEROS. Los daños y perjuicios que EL CONTRATISTA, por acción, omisión, operación, error técnico, negligencia o descuido, cause a LA CORPORACIÓN o a la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD, en desarrollo del contrato, o que ocasione a terceros, ya sea a personas o a bienes, serán reconocidos y asumidos en su totalidad por EL CONTRATISTA, conforme a lo previsto en los artículos 2341 y 2342 del Código Civil Colombiano. Igualmente, estarán a cargo de EL CONTRATISTA todas las reparaciones o indemnizaciones que legal o judicialmente se ordenen por daños o perjuicios causados a terceros o al personal de LA CORPORACIÓN o de la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD, con ocasión de la ejecución del contrato. EL CONTRATISTA se obliga a resarcir y mantener indemnes a LA CORPORACIÓN y a la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD frente a cualquier responsabilidad, daño o perjuicio derivado de reclamos, quejas o demandas que surjan con ocasión del desarrollo de sus actividades contractuales. Para ello, LA CORPORACIÓN o la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD deberán dar aviso oportuno al CONTRATISTA de cualquier posible daño o riesgo, a fin de que éste pueda prevenir o reparar la situación. En caso de que EL CONTRATISTA incumpla esta obligación, LA CORPORACIÓN o la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD podrán efectuar directamente los pagos necesarios y proceder a las compensaciones, retenciones o ejecuciones a que haya lugar. En tal evento, EL CONTRATISTA deberá reembolsar de manera inmediata a LA CORPORACIÓN o a la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD los valores que estas entidades se vean obligadas a cubrir como consecuencia de los daños ocasionados por aquél. Asimismo, LA CORPORACIÓN queda expresamente autorizada para deducir de los pagos que deba realizar al CONTRATISTA las sumas necesarias para cubrir dichos daños o los que se deriven de ellos.

VIGESIMOSEGUNDA - CLÁUSULA PENAL PECUNIARIA. En caso de incumplimiento de cualquiera de las obligaciones adquiridas en virtud del presente contrato y sin que sea necesario requerimiento alguno, la parte que incurre en el incumplimiento pagará a la otra a título de cláusula penal una suma equivalente al veinte por ciento (20%) del valor total del contrato, como estimación anticipada y parcial de los perjuicios que le cause. Lo anterior, sin perjuicio de la legitimación para reclamar la reparación integral del perjuicio causado en lo que exceda del valor de la cláusula penal. Las partes podrán deducir el valor de la cláusula penal de cualquier suma que se adeuden. Igualmente, podrá cobrarse por la vía ejecutiva, con base en el presente contrato y la declaración de la parte cumplida sobre el incumplimiento.

VIGESIMOTERCERA - PREVENCIÓN DE LAVADO DE ACTIVOS Y FINANCIACIÓN DEL TERRORISMO. LAS PARTES manifiestan bajo la gravedad de juramento, que se entiende prestado con la firma del presente contrato, que los recursos que componen su patrimonio no provienen del lavado de activos, financiación del terrorismo, narcotráfico, captación ilegal de dineros y en general de cualquier actividad ilícita; de igual manera manifiestan que los recursos recibidos en desarrollo de este contrato, no serán destinados a ninguna de las actividades antes descritas. Para efectos de lo anterior, EL CONTRATISTA, autoriza expresamente al LA CORPORACIÓN, para que consulte los listados, sistemas de información y bases de datos a que haya lugar y, de encontrar algún reporte, LA CORPORACIÓN procederá a terminar unilateralmente el contrato, sin que aquello de lugar a

indemnización alguna a favor del **EL CONTRATISTA**. De igual forma, **LA CORPORACIÓN** deberá adelantar las acciones contractuales y/o legales que correspondan. **LAS PARTES** se obligan a realizar todas las actividades encaminadas a asegurar que todos sus socios, administradores, clientes, proveedores, empleados, etc., y los recursos de estos, no se encuentren relacionados o provengan, de actividades ilícitas, particularmente de las anteriormente enunciadas.

VIGESIMOCUARTA. - DOMICILIO Y LEY APLICABLE. Se elige a la ciudad de Bogotá D.C., como domicilio y jurisdicción aplicable al presente contrato, el cual se rige bajo las leyes de la República de Colombia.

VIGESIMOQUINTA. - PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN. Este contrato se entiende perfeccionado con la firma de **LAS PARTES** y su ejecución inicia en dicho momento.

Luego de la lectura **LAS PARTES**, encontrándose conformes con lo aquí estipulado, suscriben el presente contrato el 30 de septiembre de 2025, en la ciudad de Bogotá D.C.



Alba María Mora Méndez
C. C. 1.013.578.043 de Bogotá.
Representante Legal
Corporación Al Alba Producciones



JAVIER EDUARDO OJEDA TOVAR
C.C. 1.020.718.521 de Bogotá
EL CONTRATISTA